



Dossier de presse

Saison 2025



Sommaire

Edito

Le Projet

L'association

Les partenaires

Les Lieux

- Le théâtre
- La résidence d'artistes
- Plan d'accès

Les Spectacles

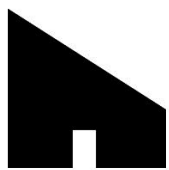
- Dépayssage #2- Au fil des sensations
- Le Festival l'art est dans le pré 15ème année
- Au coeur des contes
- Tour de danse(s) #4

Cultures partagées

- Jeune public
- Seniors
- Stages tout public

Les Editions Faramine

Infos pratiques



La Scène Faramine

EDITO

C'est grâce à vous que nous sommes toujours là... pour la quinzième année !

L'axe de la saison sera le partage, avec toujours l'envie de vous placer au plus près des artistes.

Ainsi chaque compagnie vous proposera, avant ou après leur spectacle, un temps de découverte de leur univers de recherche.

Notre programmation cette année est le reflet de notre société et de ses questionnements, sans oublier de sourire et de se faire plaisir.

Nous avons également choisi de donner la part belle aux artistes régionaux ou accueillis en résidence à la Faramine.

Venez découvrir, vous réjouir, échanger...On vous attend nombreux !



Le Projet

Un écrin de nature pour le spectacle vivant Un lieu de création en milieu rural

Partager des aventures culturelles et humaines en milieu rural...

Créer du lien...Favoriser les approches et les regards sur les arts...

Diffuser le spectacle vivant en transversalité des arts.

Être un espace de **visibilité pour la danse**.

Soutenir la création artistique contemporaine, Arts vivants.

Promouvoir des **artistes installés dans la région**.

Sensibiliser de nouveaux publics.

Découvrir de jeunes talents.

Valoriser le patrimoine local au travers d'événements artistiques.

Organiser des résidences d'artistes pour permettre d'élargir et de favoriser l'interaction création- diffusion- action culturelle.

Favoriser la transmission par l'organisation de stages.

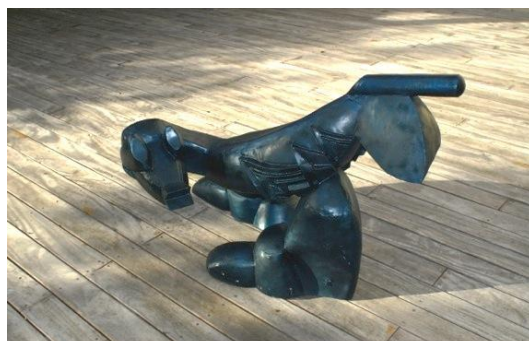
En juillet 2011, s'ouvre un lieu de rencontres culturelles en milieu rural, La Scène Famine, un théâtre extérieur protégé.

Sophie et Jean Paul Richalet, bien que non Bourguignons d'origine, se sont épris de cette région dès 1990. Après leur installation à Pierre-Perthuis en 2004, dans une ferme du 17^{ème} siècle, ils souhaitent créer dans la propriété un lieu d'accueil pour le spectacle vivant.

En 2021, le théâtre se complète d'un lieu de résidence et de fabrication artistique, un dispositif d'accueil et d'accompagnement pour les artistes du spectacle vivant.

L'ensemble du projet ancré sur le territoire avallonnais du nord Morvan est porté par l'association, « **La Scène Famine** », reconnue d'intérêt général, qui bénéficie de l'agrément Jeunesse et Education populaire depuis septembre 2020.

Le nom du lieu Famine qui donne naissance au mot faramineux est inspiré par la légende de La Bête éponyme. On la nomme aussi Vouivre ou Mélusine. Elle symbolise le travail sur soi et la pensée créatrice. On la rencontre notamment dans les légendes du Sud Morvan.



L'équipe

Président : Patrick George
Trésorière : Françoise Veyssière
Secrétaire : Jean-Yves Phelep
Direction artistique : Sophie Bomo Richalet
Administrateur : Jean-Paul Richalet
Chargée de communication et médiation culturelle :
Marianne Larcheron
Webmaster : Jean-Yves Phelep
Et une trentaine de bénévoles



L'équipe de la Scène Famine vous accueille !

Les partenaires

Partenariats de proximité... Partenariats culturels...

La Scène Faramine dialogue avec les structures locales pour stimuler et amplifier l'offre culturelle sur l'Avallonnais.

Elle agit pour que les actions menées en faveur de la création et de la diffusion soit mutualisées, notamment via des tarifs réduits pour les abonnés des salles icaunaises.

Elle tisse des liens et travaille en réseau avec les acteurs culturels de la région, notamment avec La Cité de la Voix à Vézelay et avec La Ruche en mouvement à Corbigny dans le cadre de Tour de danse(s).

Elle intègre le réseau de programmateurs Bourgogne Franche Comté Affluences en 2020

Des liens se tissent avec la Tannerie, les jardins Traverses à Avallon ...

Partenariats institutionnels

- La DRAC Bourgogne Franche-Comté depuis 2018
- La Région Bourgogne Franche-Comté depuis 2019
- Le Département de l'Yonne depuis 2011
- Le Fonds de Développement de la Vie Associative (FDVA) depuis 2020
- Les Fonds européens Leader Morvan en 2011
- Le PETR Pays Avallonnais depuis 2011
- La ville d'Avallon depuis 2018
- La Commune de Pierre-Perthuis depuis 2011

Partenariats et réseaux

Le Réseau Affluence, Yonne en Scène, Viadanse CCN, le CDCN, Les alentours rêveurs, La ruche en mouvement, L'association Rhizome, l'association Traverses, la Cité de la Voix.

Billets réduits pour les abonnés du Théâtre d'Auxerre.



#1 Le Théâtre

Un écrin de nature au charme singulier à Pierre-Perthuis, près Vézelay, dans le Parc Naturel Régional du Morvan

Un lieu de création pour le spectacle vivant dans un village de 200 habitants.



Un théâtre construit dans une ferme morvandelle du 17^{ème} siècle, un lieu insolite et authentique.

Le théâtre est couvert d'un auvent, avec un plateau de 100m², de gradins pour 120 places. Il est pré-équipé d'une régie lumière et son.

Le studio de répétition de 50m² est voisin.

#2 La Résidence d'artiste / le studio de création

En 2021, naissance d'un lieu de résidence pour les artistes avec la création d'un studio de répétition de 50 m² adjoint au théâtre et l'hébergement de 8/10 personnes.



Les résidences offrent un espace de travail aux artistes de Bourgogne Franche-Comté et d'ailleurs. Elles favorisent les échanges avec les habitants à l'occasion de présentations d'étapes de création tout au long de l'année.





Les résidences 2025

Du 7 au 11 avril : Cie Tempo a terra, Bgirl Campanita - danse

> atelier avec les habitants du CMP Girard de Roussillon le 8 à 14H30

Du 5 au 7 mai : Cie l'enchantement de la mandarine - théâtre

Du 12 au 19 mai : Cie Hyaquadireque - musique et poésie

Du 20 au 26 mai : Cie L'aime en terre

> Sortie de résidence : Escape game "Les mal-aimés de la nature"

vendredi 23 mai à 18H

Du 26 mai au 1er juin : Cie Taim'

Du 2 au 14 juin : Cie Basse Altitude - musique et cirque

Du 15 au 21 juin : la 7eme cie

> sortie de résidence : "Immortels"

vendredi 20 juin à 18H30

Du 7 au 12 juillet : Marie Plainfossé - conte

Du 11 au 16 août : Cie Nommo

Du 25 au 30 août : Cie Barbès 35

Du 22 au 30 septembre : Cie No man's land

Les sorties de résidences sont ouvertes en entrée libre

Sur réservation à contact@faramine.com



Les Escapades : "Au fil des sensations"

Les 5 et 6 juillet aux Jardins Terrasses- Avallon

Découvrir le paysage des « Jardins Terrasses » de *Traverses* nous amène à faire une **pause**, à **prendre notre temps**, à **goûter**, à se **relier** à nos sensations.

Un moment à **partager** en famille et entre amis pour se **laisser traverser** par les mots, les gestes, les images, les goûts, les sons que proposent les artistes, pour **éprouver** rencontres et expériences personnelles ou collectives.

Selon un programme, tout au long du week-end, le public est invité à déambuler dans les jardins Terrasses pour assister à des spectacles, des lectures, des improvisations, participer à des ateliers sensoriels et d'expression artistique. Des « bouchées expériences » sont associées à certaines propositions artistiques. La soirée du samedi 5 se prolonge à la Tannerie, pour la présentation de films, suivie d'un repas et d'un concert.

Samedi 05-07 - ouverture à 13h

Par petit groupe - La traversée des jardins en parcours sensoriels : Joël Colas, Julie Richalet, Lila Abdelmoumène,

« Les bouchées expériences » Marc Brétilot

« Réciprocité(s) » Atelier d'expression avec Véronique Lafont et Sébastien Haton.

Suite à la traversée du jardin, les visiteurs seront invités à un « double jeu ».

- Une transposition instantanée de leurs sensations en dessins et en couleurs sur papier, avec Véronique Lafont, plasticienne.
- Une écriture libre d'une phrase ou d'un texte court en fonction des sensations éprouvées, guidée par Sébastien Haton.

Dans un sens ou dans l'autre, l'activité commune se veut ludique, détendue, pour le plaisir de créer et de se laisser aller dans une inspiration libre.

14h et 16h : « Le concombre fugitif » d'Octave Mirbeau et autres textes, lecture Pierre Poirot.

14h30 et 15h30 : « Jouer avec les fleurs » improvisation violon et percussions, Jean François Piette, Simon Milone.

15h et 16h30 : « Sous les paupières closes » Cie Les Cheminants, chorégraphie Brigitte Asselineau pour 5 interprètes.

Dans le temps de l'éveil et de la pleine conscience du geste, quels rêves viennent nourrir leurs danses ? Dans les moments de somnolence, à quoi rêvent-elles ?

A la Tannerie

18h : Projection de "Taken at the F(l)ood", de Louis Teran, et "D'Une Main L'Autre, Ceramic & Food Route", de Gilles Coudert », deux films dans lesquels Marc Brétilot s'est fortement impliqué.

19h : Dîner à la Tannerie

20h30 : Concert « paySageS » Simon Milone, violon, J Lenoir, photographe. Ouvrons une fenêtre : écoutons, regardons. Observons ce paysage où sons et images nous content notre ailleurs. Appel à l'embarquement, voyage dans cet archipel aux îles sonores, aux paysages photographiques, aux matières abstraites, aux grains oniriques...



Les Escapades : "Au fil des sensations"

Les 5 et 6 juillet aux Jardins Terrasses- Avallon

Dimanche 06-07 - ouverture à 14h

Par petit groupe - La traversée des jardins en parcours sensoriels : Joël Colas, Julie Richalet, Lila Abdelmoumène

« Les bouchées expériences » Marc Brétilot

« Réciprocité(s) » Atelier d'expression avec Véronique Lafont et Sébastien Haton.

Suite à la traversée du jardin, les visiteurs seront invités à un « double jeu ».

- Une transposition instantanée de leurs sensations en dessins et en couleurs sur papier, avec Véronique Lafont, plasticienne.
- Une écriture libre d'une phrase ou d'un texte court en fonction des sensations éprouvées, guidée par Sébastien Haton.

Dans un sens ou dans l'autre, l'activité commune se veut ludique, détendue, pour le plaisir de créer et de se laisser aller dans une inspiration libre.

14h30 et 15h30 : « Jouer avec les fleurs » Improvisation violon et percussions, Jean François Piette, Simon Milone.

15h et 17h : « Le concombre fugitif » d'Octave Mirbeau et autres textes, lecture Pierre Poirot.

16h : « Qaqortoq », Cie Le Phare - Un spectacle immersif pour ressentir l'hiver arctique et s'inventer les images qui manquent : un spectacle comme une expérience.

A la Tannerie, en boucle

Projection de "Taken at the F(l)ood", de Louis Teran, et "D'Une Main L'Autre, Ceramic & Food Route", de Gilles Coudert », deux films dans lesquels Marc Brétilot s'est fortement impliqué.

Production : Agence 14 septembre" pour le film de Louis Teran.

Coproduction : a.p.r.e.s production / 14 septembre + Extrême Miaaam"
pour le film de Gilles Coudert.

Bar et restauration à partir de l'ouverture

Partenaires : Scène Faramine, Traverses, Rhizome, Cuisine à vue, Ville d'Avallon

AU FIL DES SENSATIONS

5&6 JUILLET

Samedi 13h-21h

Dimanche 14h-18h

Jardins Terrasses - Avallon



Découvrir
le patrimoine local

Faire
une pause

Se relier
à ses
sensations

Se laisser
traverser
par
les goûts,
les sons ...

Eprouver...
Rencontres
et expériences



A
c
c
è
s

L
i
b
r
e

www.faramine.com

Scannez ci dessous pour vous rendre



Aux Jardins Traverses A la Tannerie



Au fil des sensations

5-6 juillet - Jardins Terrasses - Avallon

Samedi 5 juillet - ouverture à 13h

• Aux Jardins Terrasses

Par petit groupe de 13h à 16h :

La traversée des jardins en parcours sensoriels, Joel Colas, Julie Richalet, Lila Abdelmoumène, Dominique Cattani.

« Les bouchées expériences », Marc Bretilot.

Réciprocité(s) Atelier d'expression, avec Véronique Lafont et Sébastien Haton.

14h et 16h : « Le concombre fugitif », d'Octave Mirbeau et autres textes, Lecture Pierre Poirot.

14h30 et 15h30 : « Jouer avec les fleurs », Improvisation violon et percussions, Simon Milone, Jean-François Piette.

15h et 16h30 : « Sous les paupières closes », Cie Les Cheminants, chorégraphie Brigitte Asselineau, avec Nisrin Akil, Nadège Allée, Nina Palacio, Emilie Tellier, Sophie Zafari.

Musiques de Britten, Monteverdi, Nina Simone. Dans l'interstice entre le rêve et la réalité, à quelles danses rêvent-elles sous leurs paupières closes ?

• A la Tannerie

18h : Les films « Taken at the F(l)ood » et « D'une main l'autre » de Marc Bretilot

19h : Apéro dinatoire ouvert à tous.

20h30 : Concert « paySaGeS », Simon Milone, violon, Jérémie Lenoir, photographe. Ouvrons une fenêtre : observons ce paysage où sons et images nous content notre ailleurs.

Dimanche 6 juillet
Ouverture à 14h

• Aux Jardins Terrasses

Par petit groupe de 14h à 15h30 :

La traversée des jardins en parcours sensoriels, Joel Colas, Julie Richalet, Lila Abdelmoumène, Dominique Cattani.

« Les bouchées expériences », Marc Bretilot.

Réciprocité(s) Atelier d'expression, avec Véronique Lafont et Sébastien Haton.

Pour le plaisir de se laisser aller dans une inspiration libre.

14h30 et 15h30 : « Jouer avec les fleurs », Improvisation violon et percussions, Simon Milone, Jean François Piette.

14h et 16h : « Le concombre fugitif », d'Octave Mirbeau et autres textes, Lecture Pierre Poirot.

16h : « Qaortoq », Cie Le Phare Aurora De Fitte de Gariès et Max Bouvard. Un spectacle comme une expérience immersive pour ressentir l'hiver arctique et s'inventer les images qui manquent...

• A la Tannerie en boucle de 14h à 17h :

Les films « Taken at the F(l)ood » et « D'une main l'autre » de Marc Bretilot .

A
c
c
è
s

L
i
b
r
e

www.faramine.com

Bar et petite restauration dès l'ouverture



Le Festival « l'Art est dans le pré » 15^e édition

Vendredi 18-07- Théâtre et Musique

17h : Lecture musicale dans le jardin de textes des auteurs des Éditions Faramine

19h : « **Apéro concert** » avec le **trio de jazz FGH**, Michel Feugère, trompette, Philippe Georges, trombone et Didier Havet, tuba.

21h : « **Abuela** » Cie **Les cris de l'horizon**, texte et mise en scène Laura Perrotte, avec Vinicius Carvalho et Laura Perrotte

Une plongée théâtrale intime et loufoque en pays familial. Laura Perrotte et Vinicius Carvalho déploient sur le plateau une histoire tantôt grotesque, tantôt sombre, toujours en mouvement.

Une ode au souffle, à l'élan vital, à la réconciliation. Au départ, il y a le désir de parler de la figure héroïque de ma grand-mère : une femme qui a quitté son pays, seule, un enfant sous le bras, pour devenir domestique dans un pays dont elle ne parle pas la langue. Une femme qui part pour un voyage dont elle sait qu'il lui demandera de nombreux sacrifices. Une femme comme il y en a plein, dont on parle peu. Une femme que je voulais montrer dans sa force, sa virilité de femme qui se bat.

Samedi 19 07 – Danse et musique, Bal

17h : Lecture dans le jardin de textes des auteurs des Éditions Faramine

19h : « **Phaenomena** » Cie Furinkai, chorégraphie Satchie Noro, danseuses /performeuses, Natacha Kierbel et Yumi Rigout, création textile Aurore Thibout et Sylvain Ohl, musiques Réo Komazawa, Tarta Relena, Los Sara Fontan, Cocanha. Dans une architecture de tissus, deux femmes, alternativement « l'une et l'autre » dans toutes les géométries, avec l'esquisse d'une ambition « les deux ensembles ».

21h : « **Le Bal-Tôt** » avec le groupe Les Darons, un concert pop-rock pour danser et se faire plaisir. avec Mathieu au chant et yukulélé, Raoul à la guitare, Julien à la batterie, Christophe à la contrebasse, Albin à l'accordéon, flûte, violon, trombone, Bouif à la trompette, Pask régie son. <https://soundcloud.com/lesdarons>



Le Festival « l'Art est dans le pré » 15^e édition

Dimanche 20-07- Danse et clown

15h : Lecture musicale dans le jardin de textes des auteurs des Éditions Faramine

16h : «**Influences 2.0**» Cie **Flowcus** chorégraphe et interprète Bruce Chiefare, Phynox danseur. Musique Alexandre Dai Castain. Je crois en une danse qui se transforme ou efface certains gestes comme un arbre laisse mourir certaines branches pour en favoriser d'autres en quête de lumière. Influences 2.0 est une tentative de rapprochement entre l'art du Bonsaï et la danse hip-hop.

Ce titre nous permet une liberté, celle de choisir dans mon parcours de danseur les influences qui construisent aujourd'hui mon patrimoine de breaker et d'interprète. Outre les différentes évolutions de la danse hip-hop aujourd'hui, je mets l'accent sur l'impact émancipateur qu'elle produit sur l'individu. Elle est devenue pour moi synonyme de liberté, de légèreté.

18h : «**Charivari**» Cie **Théâtre du Nonde**, jeu et mise en scène Magali Basso, son, Jérôme Baillet, scénographie Alice Molet. Le clown Baramine cherche à se définir pour devenir un humain comme les autres, à la recherche d'un avenir. C'est une créature, un clown, non identifié, non déterminé qui cherche sa voie dans l'humanité. Le décor sonore sera le partenaire du clown un contrepoint nécessaire au questionnement qui le traverse.

Tarifs Festival 18 19 et 20 juillet :

Pass soirée (2 spectacles) : Plein tarif - 24€, réduit - 16€

Par spectacle : plein tarif - 15€, réduit : 10€

Pass 3 jours (6 spectacles) : Plein tarif - 54 €, réduit - 42€

Gratuit : moins de 12 ans

Cie Furinkai Phaenomena



Crédit photos : Claude de Ram

Cie Les cris de l'horizon

Abuela



Cie Théâtre du Nonde Charivari



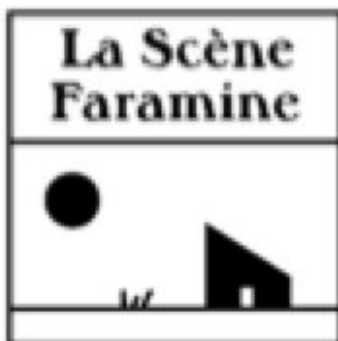
crédit photo : Sonadie San

Cie Flowcus Influences 2.0



Les Darons





FESTIVAL 2025

15^e édition

Danse - Théâtre - Musique



L'Art est dans le Pré

18 - 19 - 20 juillet

5 rue des acacias Précy-le-Moult
89450 Pierre-Perthuis

Informations www.faramine.com
Offices du tourisme du Grand Vézelay



La Scène Faramine
[scenefaramine](https://www.facebook.com/scenefaramine)
[@lascenefaramine](https://www.instagram.com/lascenefaramine)

Réservations / billetterie : [HelloAsso](https://www.helloasso.com)



Vendredi 18 - 07

19h : Concert Jazz – Trio FGH
21h : Abuela (théâtre)

Samedi 19 - 07

19h : Phaenomena (danse)
21h : Le Bal Tôt (concert)

Dimanche 20 - 07

16h : Influences 2.0 (danse)
18h : Charivari (théâtre-clown)



Les quotidiennes de la cité de la voix “Ascolta”



Concert en accès libre, dans le cadre des quotidiennes de la Cité de la Voix

TRIO VOCAL, CHANTS ITALIENS À CAPPELLA
DES MONTAGNES DU PIÉMONT AUX TARENTES SALENTINES
GIULIA ROMANELLI, LUCILLE VÉRITÉ ET AURÉLIE ROUSSELET

Qu'elles se passent au sommet de la montagne, sur une place de village ou au bord de la mer, voici des histoires d'amours impossibles, des chants du quotidien, des chants de femmes ainsi que de révolte.

Giulia, Lucile et Aurélie vous emmènent avec elles dans leur voyage immobile, joyeux, parfois nostalgique et frissonnant, qui sillonne les différentes régions d'Italie.

Elles racontent leurs histoires au simple son de leurs voix, comme si nous étions assis.es toutes et tous ensemble autour d'une grande table, et qu'en fin de repas, en guise de berceuse avant de se quitter elles nous chuchotent "buona notte a domani".



Week end “Au cœur des contes”

Cette rencontre permet de découvrir l'art du conte sous différentes formes avec plusieurs artistes conteurs. Pour approfondir cet art ancestral dans ses dynamiques de récits, une table ronde est proposée favorisant les échanges entre artistes et public. Des ateliers de pratiques avec les conteurs (sur réservation) complètent ces échanges.

Samedi 13 09

14h30 : "Contes nomades » par Malika Halbaoui, parus aux Éditions du Seuil, *Contes des Sages berbères en 2016*.

16h30 à 18h30 : Atelier d'écriture avec Marie Plainfossé

19h : En accès libre- Table ronde « Le conte : art de la persistance et de la mutation », animée par Damien Leroux, directeur de la médiathèque d'Avallon.

20h30 : « Traverser la forêt » d'après l'œuvre d'Achille Millien, écrit et interprétée par Marie Plainfossé, mise en scène Sylvain Cronier.

Dimanche 14 - 09

10h30 à 12H30 : 2 ateliers au choix

« La littérature fantastique, quelles en sont les muses, où vivent-elles ? » avec François Brébion « Terre de Songe »

ou « Racontes moi en corps » à partir de 6 ans avec Estelle Aubriot Compagnie Rouge Vivier.

14h30 : « Conte autour de l'arbre », Compagnie Rouge Vivier, avec Estelle Aubriot comédienne entendante et Hrysto comédien sourd.

En version bilingue français-Langue des Signes Française (LSF), pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles !

16h30 : « Enchantements et sortilèges » Terre de Songe, François Brébion.

Tarifs : Au cœur des contes

Billetterie sur HelloAsso <https://www.helloasso.com/associations/la-scene-famine> et sur place

Réservation obligatoire aux ateliers (places limitées)

Pass soirée (2 spectacles) : Plein tarif - 16€, réduit - 12€

Par spectacle : plein tarif - 10€, réduit : 8€

Pass 2 jours (4 spectacles) Plein tarif - 28 €, réduit - 20€

1 atelier : Plein tarif - 15 €, réduit - 12€

2 ateliers : Plein tarif - 30 €, réduit - 24€

Pass intégral (4 spectacles, 2 ateliers) 50€ et 40€

Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap

Bar et restauration à partir de l'ouverture

**La Scène
Faramine**



13 -14

septembre

Samedi 14h30-21h30

Dimanche 10h30-18h

AU CŒUR DES CONTES

Spectacles

Table ronde

Ateliers

**Précy-le-Moult
89450 Pierre-Perthuis**

Informations www.faramine.com

Offices du tourisme du Grand Vézelay

Réservations / billetterie : HelloAsso





Tour de Danse(s)

Tour de danse(s) est un programme de résidences territoriales coordonné par VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – Centre de Développement chorégraphique national Dijon Bourgogne Franche-Comté, auxquels sont associés 8 structures réparties sur l'ensemble du territoire régionale identifiées par leurs activités dans le secteur de la danse, leur implantation sur un large territoire (allant de zones rurales aux zones périurbaines) et leur équipement adapté à un accueil en résidence. Dans le cadre de ce programme 4 équipes artistiques sont accueillies par les structures associées pour une résidence de diffusion d'une semaine. Chaque lieu associé accueille 1 résidence de diffusion par édition.

Ces résidences de diffusion sont l'occasion pour les artistes de partager avec un large public des étapes de travail, des œuvres ou des extraits d'œuvres de leur répertoire, selon des modalités concertées entre les structures et les équipes artistiques. Tous les formats sont envisagés : en salle, en extérieur, en espace non dédié (école, médiathèque, EHPAD...).

[Tour de Danse\(s\)](#) est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du Ministère de la Culture à travers le dispositif expérimental « Danses en Territoires », et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

Depuis 2023, la Scène Faramine s'est associée avec La Ruche en mouvement et les alentours rêveurs à l'Abbaye de Corbigny pour mutualiser les publics.

En 2025, la Scène Faramine invite Julie Gouju du 15 au 21 septembre avec notamment une invitation à vivre "Phénomène" le samedi 21 à la Scène Faramine.

Programme détaillé à venir dans le dossier de presse "Tour de danses(s)".



“Cultures partagées”

Jeune public

L'Éducation Artistique et Culturelle

Spectacles jeune public, Journée découverte « Les arts de la scène » (stage et sorties de résidence) pour les Accueils de Loisirs de l'avallonnais.



“Grande Carcasse” avec Céline Gayon de la cie Cargo à la Scène Faramine le 2 mai 2024 avec plus de 200 élèves des écoles élémentaires du secteur.

Chaque année, nous accueillons dans le théâtre environ 250 enfants dans les cadres scolaires et périscolaires et proposons régulièrement des ateliers et spectacles dans les accueils de loisirs du pays avallonnais.



“Ma journée avec Sol” par la Cie Nils Bourdon à l'accueil de loisirs d'Avallon le 2 novembre 2023 avec 30 enfants du territoire

En 2025, Marie Plainfossé et Lila Abelmoumène ont proposé des ateliers à l'école de Sauvigny-le-Bois à la suite du spectacle “traverser la forêt” à la salle des fêtes de Quarré-les-Tombes avec 313 enfants présents.



“Cultures partagées”

Seniors

- « **Faites entrer les artistes** » dans le cadre de la conférence des financeurs : AMI 2024 : Présentation de spectacles (musique, danse, théâtre) dans une dizaine d'EHPAD du sud du département et invitation des seniors à assister aux spectacles à la Scène Faramine.

Les EHPAD partenaires en 2025 sont ceux d'Avallon, Guillon, Thizy, L'Isle-sur-Serein, Noyers-sur-Serein, Vermenton, Mailly-le-Chateau, Châtel-Censoir, Coulanges-sur-Yonne et Etais-la-Sauvin.

**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c'est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s'évader...

VOUS AVEZ DIT SPECTACLE ?

Il n'y a d'âge pour danser...

Compagnie Les Sept Marches

Avec Lila Abdelmoumène et Claire Sauvajon



EHPAD de Thizy

Le 29 mars 2024 À 16h00



**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c'est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s'évader...

AMOUR TOUJOURS

Un voyage dans les chansons d'amour à travers le Temps.

Maud Gnidzaz



EHPAD de Coulanges sur Yonne

Le mardi 21 Mai 2024 À 15h00



**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c'est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s'évader...

GRANDE CARCASSE

Compagnie Cargo

Solo danse / théâtre avec Céline Gayon



EHPAD de Chatel-censoir La Châtonnière

Le samedi 4 mai 2024 À 14h30



**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c'est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s'évader...

« L'amour dans tous ses états »

Récital Lyrique

Avec la chanteuse Pascale Namura



EHPAD d'Avallon

Le 7 mai 2024 À 14h30



**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c'est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s'évader...

Échapper à la peur...
Le journal de Pierrette

Texte: Pierrette et Jean-Paul Richalet

Avec : Julie Richalet, Pascale Namura, Jean-Paul Richalet

Mise en mouvement : Nathalie Pubellier



EHPAD de Guillon

Le vendredi 19 avril 2024 À 15h00



**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c'est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s'évader...

« Contes autour de l'arbre »

Spectacle bilingue Français et Langue des signes

Avec la compagnie Rouge Vivier



EHPAD de Noyers sur Serein

Le 12 novembre 2024 À 14h30



- « **Comme un artiste** », dans le cadre de la conférence des financeurs : AMI, en 2024 : ateliers de pratique artistique en lien avec le mouvement, adaptés aux seniors, dans les EHPAD de Thizy et l'Isle sur Serein, avec la danseuse Nisrine Akil.

Les stages tout public

Les artistes pédagogues sont tous des créateurs qui ont choisi de transmettre et d'être les passeurs de leur art. Tous les stages mettent le corps au centre de la scène.

Depuis 2018, stage estival de danse contemporaine avec Nathalie Pubellier.

Les stages sont l'occasion de moments de rencontres intenses, de découverte de l'univers d'un artiste-professeur, des temps d'immersion où l'on peut se reconnecter avec un « moi » sensible et créatif.

La semaine se termine par une présentation dans le cadre du Festival.

En partant d'un solo extrait de la dernière création de la compagnie NANOU#2, ce stage

propose d'explorer la relation qui unit le corps, la pensée et les émotions.

Après avoir décrypté le processus de création, nous aborderons l'apprentissage du solo tout

en questionnant la place de l'interprète.

Plusieurs questions seront abordées tout au long de cette semaine.

Quel lien unit chorégraphe et interprète dans la création chorégraphique ?

Qu'en est-il de l'interprétation et de la traduction ?

Comment et quoi puiser dans l'imaginaire où le vécu pour nourrir son interprétation ?



Nathalie Pubellier à la Scène Faramine

Crédit photos La Scène Faramine



Le spectacle avec les stagiaires au festival l'Art est dans le Pré 2023

Des stages autour du corps, du mouvement, du spectacle vivant, se déroulent toute l'année à la scène Faramine, ouverts à tous : yoga, tango, chant, conte ...



Les stages tout public



samedi 15 et
dimanche 16
mars 2025



Stage le Pilates et ses bienfaits au quotidien #2



Nadège MacLeay

Infos au 06 23 19 40 19
ou contact@faramine.com
Inscriptions sur notre site
3 rue des acacias 89450 Précy-le-Moult

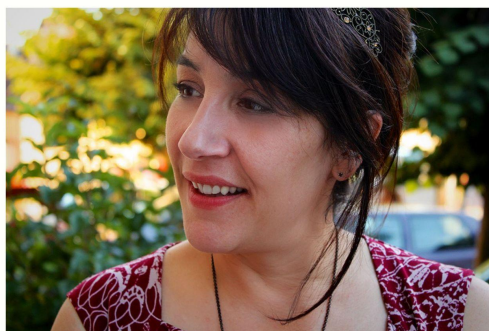
www.faramine.com



jeudi 8 et
vendredi 9 mai
2025



Stage Souffle et voix

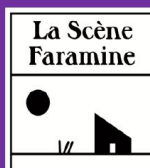


animé par Pascale Namura

Infos au 06 23 19 40 19
Inscriptions sur notre site
La Scène Faramine
3 rue des acacias 89450 Précy-le-Moult

www.faramine.com

STAGE ESTIVAL
PLURIDISCIPLINAIRE
16 au 19 juillet 2025



Sophie
Daull

Avallon et Pierre-Perthuis
dans l'Yonne

ATELIERS
DE CREATION
DANSE, VOIX, ECRITURE...



© William Beauchardet

INFORMATIONS – RESERVATIONS - INSCRIPTIONS
www.faramine.com contact@faramine.com 0680717600
Restitution dans le cadre du Festival « l'Art est dans le Pré »





Les éditions Faramine

La Scène Faramine complète son action artistique par l'ouverture d'une activité d'édition littéraire centrée sur le théâtre, en particulier documentaire, les récits et témoignages exceptionnels et la poésie.

Raconter des vies extraordinaires, c'est finalement donner envie de rendre unique sa propre vie, de s'enrichir des expériences vécues par d'autres lors de voyages décidés ou subis, réels ou poétiques.

Toutes celles et tous ceux qui veulent contribuer à cette aventure sont les bienvenus, parlez-en autour de vous, dénichiez des auteurs et des textes cachés, encouragez des libraires à diffuser nos futurs ouvrages.

Six ouvrages sont déjà parus, disponibles sur [Helloasso](#) :

"Échapper à la peur. Le journal de Pierrette : Versailles, août 1944".

"Échapper au massacre"

"Échapper à la guerre"

"Soudan"

"Échapper à la désespérance Pologne - Sibérie 1939-1948"

"La Bête Faramine"

On peut également se les procurer chez nos libraires partenaires :

- À Avallon
 - [L'Autre Monde](#) 36-38 Grande rue Aristide Briand
- À Versailles
 - [Gibert Joseph](#) 62 rue de la Paroisse
 - [Le Livre Bleu](#) 8 rue de Montreuil
 - [La Procure](#) 13 rue Hoche
 - [La Suite](#) 1 rue du Baillage
- À Vézelay
 - [L'Or des Étoiles](#) 29 rue Saint-Etienne.

Ayant eu la permission
me rends, sous la pluie
vitrailage se fait enten
s'inquiéter. Nous rec
permission d'aller au
lorsque que j'arrive
amarades. Elle me
ux cours que donne
eur de les envoje
ne suis pas sor
entôt Marilou et
lorsque j'étais prêt
t plus proche
ent. Maman t
J'arrive à la m
semaine décide d
ue ce n'est pas
ils ont mitrai
ont tombés
Je suis bien cont
contraire Maman les
s dilués sont aux ab
ous annonce que
battaient dans
la nuit est assez b
xplosions brivent
Je prends des

Échapper à la peur

Versailles - Août 1944



Théâtre
d'après le récit de
Pierrette Richalet

Les
Éditions
Faramine

Ce texte a été mis en scène avec quatre personnages : Pierrette, son père Paul, sa nounou Adrienne et la radio qui diffuse les nouvelles et les chansons d'époque.

La pièce a déjà été présentée dans quatre EHPAD de l'Avallonnais et dans l'auditorium du Lycée Hoche à Versailles.



Un deuxième ouvrage des Éditions Faramine sera très prochainement disponible: "Soudan".

Il s'agit du témoignage extraordinaire d'un jeune soudanais ayant fui la guerre du Darfour, subi l'esclavage en Lybie, traversé la Méditerranée et qui s'est retrouvé à Paris où il raconte sa lutte pour s'intégrer, au fil des peines et des joies.



Je suis me offi
en fait je ne sais
petit village (Edd
à manger aux ami
du Soudan au Dar
dans ma famille.
J'ai grandi à la ca
dont un qui est de
troisième. La
elle a 13 ans.
et l'autre à 10
haque frère a
quand il est devenu
d'agriculture, il
un autre jour aill
le son l'autre du
mariée et elle est
mais depuis elle
et ma mère.

Soudan



Témoignage
Adam Jibril

Les
Éditions
Faramine

La mère décide d'essayer de sauver sa fille en la cachant au sous-sol de la sacristie, endroit qu'elle connaissait car elle aidait parfois le prêtre dans certaines tâches domestiques. Elle dépose sa fille dans un fût qu'elle bourre de linges divers et entoure le visage du bébé d'une sorte de bâillon pour que ses pleurs ne soient pas entendus par les Allemands.
L'église flambe.

5 euros



Les
Éditions
Faramine

Fernand Brandenbourger était destiné à une vie bourgeoise à Bar-le-Duc avec une épouse de bonne famille. Il devait reprendre l'atelier de maître verrier de son père et perpétuer la tradition familiale. Pour une raison obscure, il part en Afrique où il monte un négoce de bois précieux entre la Gold Coast et l'Europe. À Accra, il rencontre Eva, riche héritière, avec laquelle il convole en justes noces. Aline naît de cette union. Fernand entreprend un voyage à Bar-le-Duc pour présenter Aline, alors âgée de 8 ans, à sa famille. Il part ensuite avec sa fille en Allemagne pour rendre visite à l'un de ses clients. Au milieu de leur voyage, en août 1914, la guerre est déclarée entre la France et l'Allemagne. Comment s'échapper et rejoindre l'Angleterre puis la Gold Coast ? Toutes les issues se ferment, les unes après les autres, dans un pays hostile. Aline ne mesure pas le danger et s'amuse parfois de la situation. Fernand pense à sa mère, née à San Francisco au moment de la ruée vers l'or et qui alimentait ses rêves de voyage et d'aventure. Pourront-ils un jour rejoindre l'Afrique et serrer Eva dans leurs bras ?

12 euros



Les
Éditions
Faramine

Monique, Marie,
Louise, Christiane
Marie, Christine
Michèle, Jeanne,
Catherine, Anne,
Aimée, Denise,
Gisèle, Anna,
Mélanie, Françoise,
Marguerite, Marie,
Léontine, Alice,
Jeanne, Lucie,
Angèle, Marie,
Thérèse, Louise,
Marie, Octave,
Gilberte, Jeanne,
Madeleine, Hélène,
Germaine, X...
Bernadette, Odile,
Yvette, Georgette,
Andrée, Berthe,
Simone, Ginette,
Francine, Maria,
Marcelle, Odette,
Micheline, Anne,
Geneviève, Mireille,
Marthe, Huguette,
..."



Échapper au
massacre ?
Oradour-sur-Glane

Témoignage
Jean-Paul
Richalet et
Germaine

Les
Éditions
Faramine

Le 14 juillet était
un sortant du bureau
partir en Angleterre.
sans les fournisseurs alle
guem. On arrivait à
qu'il connaît et caus
allait faire au chem
bureau des billets pour
pour le train partant
ment celui-ci lui dit
question avait il
état de guerre, de
le faire la fou
riquerai en plus
à boulevard et
la guerre n'était qu'a
faut nous avons app
anglais faisant le
le samedi 1 août; r
retenu nos places, ma
prendre 250 francs
les autres le "Bury



Échapper à la guerre
Allemagne - Gold Coast
Août 1914

Témoignage
Fernand Brandenbourger

Les
Éditions
Faramine

Leib a vu le jour en 1912, à Siedlce en Pologne, à cent kilomètres à l'est de Varsovie. Le 1^{er} septembre 1939, sans déclaration de guerre, l'Allemagne attaque la Pologne, la seconde guerre mondiale vient d'éclater. A la fin du mois de juin 1940, par une belle nuit d'été, les Soviétiques commencent à organiser le déplacement des réfugiés de tous les territoires polonais annexés. Leib est déporté avec des milliers d'autres en Sibérie, puis en Asie centrale. Le travail dans les camps est harassant mais la vie s'organise. Résister, s'enfuir ou rester à jamais en Union Soviétique ? Reverra-t-il sa famille ?..

le fut comme dans
tout alla très
donc apprenait
les polonais nous
l'exercice. Les postes
nous sont interdits
apprenait fouzette
aucun moyen de
dans notre ville
assez important
Il me faut
c'est Varsovie
souffrir et
dans la ville
quelques années
une période de
Je quitte ma
de nouvelles
Je vois du
un chamboule
18 ans.



Échapper à la
désespérance
Pologne – Sibérie...
1939 - 1948

Témoignage
Leib Stalnikiewicz

Les
Éditions
Faramine



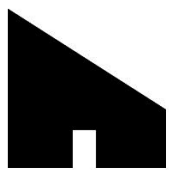
LE PETEU DE VERGISSON OU LA BÊTE FARAMINE

Légende mâconnaise du XVIII^e siècle



MACON — MCMLXVI

Les Editions Faramine ont le plaisir de réimprimer ce récit, initialement recueilli par l'abbé Ducrost en 1888, réimprimé en 1966 par les Presses Protat Frères à Mâcon. Le mot faramine est dérivé du latin classique *fera* « bête sauvage », qui deviendra *feramen* en bas latin et *faramio* en ancien provençal, *fiera* en espagnol. En dérive l'adjectif *faramineux*, surtout usité à partir du 19^{ème} siècle. La Bête Faramine est un animal fantastique, étrange et redoutable que l'on retrouve dans divers récits en Bourgogne ou en Vendée. La Scène Faramine, lieu de création artistique et culturel, ouvert en 2011 à Pierre-Perthuis dans l'Avallonnais, a emprunté tout naturellement le nom de cette légende qui vit dans l'imaginaire de la région.



Infos pratiques

ADHÉSION / DON

Si vous souhaitez nous rejoindre et contribuer à la réalisation des différents projets, vous pouvez adhérer à l'association.

Croiser les cultures, afin que leurs différences suscitent le dialogue et s'enrichissent, et refuser le repli sur soi et l'uniformisation des goûts et des personnalités, voilà les valeurs que nous souhaitons défendre.

La Scène Faramine, association reconnue d'intérêt général, est autorisée à délivrer un reçu correspondant au montant de la contribution versée et ouvrant droit à 66 % de réduction fiscale.

Nos adhérent(e)s bénéficieront cette année de billets à prix réduits chez notre partenaire le [Théâtre d'Auxerre](#).

L'adhésion peut se faire sur place ou [en ligne sur Helloasso](#).

BILLETTERIE

La billetterie du festival ouvre en juin sur la plateforme Helloasso.

Les billets peuvent également être achetées sur place chaque soir de représentation.

Les réservations pour les sorties de résidence en entrée libre se font également sur cette plateforme.

[Infos sur notre compte La Scène Faramine](#).



Plan d'accès / Contact

La Scène Faramine

Adresse :

5 Rue des acacias

Précy -le-Moult

89450 Pierre-Perthuis

contact@faramine.com

06 80 71 76 00



- Face à la Mairie de Précy le Moult
- A 7 km de Vézelay
- À 15 km d'Avallon
- À 60 km au sud d'Auxerre
- À 2h30 de Paris en train (gares de Sermizelles ou d'Avallon) ou voiture

[Covoiturez ! Inscription ici](#)

www.faramine.com

FB : [@La Scène Faramine](#)

IG : [@scenefaramine](#)

Youtube : [@lascenefaramine](#)