



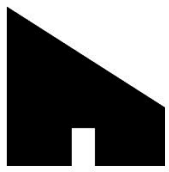
LIEU DE FABRICATION  
ARTISTIQUE

**Arts  
et spectacles  
vivants**



**Dossier de presse**

***Saison 2024***



# Sommaire

## **Edito**

## **Le Projet**

## **L'association**

## **Les partenaires**

## **Les Lieux**

- La scène
- La résidence d'artistes
- Plan d'accès

## **Spectacles**

- Le Festival l'art est dans le pré
- Les Escapades
- Tour de danse(s)

## **Cultures partagées**

- Jeune public
- Seniors
- Stages Tout public

## **Infos pratiques**



# La Scène Faramine

## EDITO

*Nous accueillons depuis maintenant 14 ans des centaines d'artistes qui participent à la vitalité artistique et culturelle de notre territoire rural. Nous remercions ici tous ceux qui nous accompagnent et nous soutiennent, qu'ils soient institutionnels, artistes, bénévoles et le public...*

La Scène Faramine souhaite favoriser une proximité entre l'artiste et son public dans une relation interactive et parfois presque intime.

Le Public vit une expérience pour et par lui même, il se risque à la rencontre et à l'imprévisible.

Ainsi les pratiques et les expériences se rencontrent, les savoirs et les ressources se partagent, les perspectives communes s'inventent et sont portées collectivement.



# Le Projet

*Un écrin de nature pour le spectacle vivant*

*Un lieu de création en milieu rural*

**Partager des aventures culturelles et humaines en milieu rural...**

**Créer du lien...Favoriser les approches et les regards sur les arts...**

**Diffuser le spectacle vivant** en transversalité des arts.

Être un espace de **visibilité pour la danse.**

**Soutenir la création artistique contemporaine,** Arts vivants.

Promouvoir des **artistes installés dans la région.**

**Sensibiliser de nouveaux publics.**

**Découvrir de jeunes talents.**

**Valoriser le patrimoine local au travers d'événements artistiques.**

**Organiser des résidences d'artistes** pour permettre d'élargir et de favoriser l'interaction création- diffusion- action culturelle.

**Favoriser la transmission** par l'organisation de stages.

**En juillet 2011, s'ouvre un lieu de rencontres culturelles en milieu rural, La Scène Famine, un théâtre extérieur protégé.**

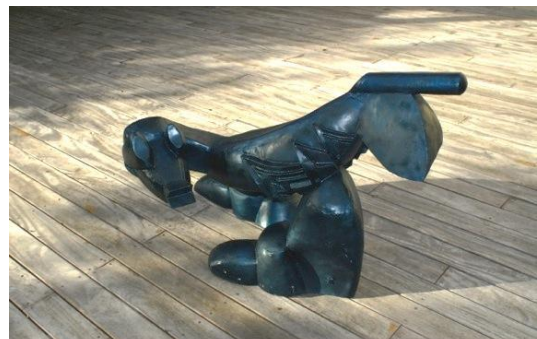
Sophie et Jean Paul Richalet, bien que non Bourguignons d'origine, se sont épris de cette région dès 1990. Après leur installation à Pierre-Perthuis en 2004, dans une ferme du 17<sup>ème</sup> siècle, ils souhaitent créer dans la propriété un lieu d'accueil pour le spectacle vivant.

En 2021, le théâtre se complète d'un lieu de résidence et de fabrication artistique, un dispositif d'accueil et d'accompagnement pour les artistes du spectacle vivant.

L'ensemble du projet ancré sur le territoire avallonnais du nord Morvan est porté par l'association, « **La Scène Famine** », reconnue d'intérêt général, qui bénéficie de l'agrément Jeunesse et Education populaire depuis septembre 2020.

*Le nom du lieu Famine qui donne naissance au mot farameux est inspiré par la légende de La Bête éponyme. On la nomme aussi Vouivre ou Mélusine.*

*Elle symbolise le travail sur soi et la pensée créatrice. On la rencontre notamment dans les légendes du Sud Morvan.*



# L'équipe

Président : Patrick George  
Trésorière : Françoise Veyssière  
Secrétaire : Nicole Bomo  
Direction artistique : Sophie Bomo Richalet  
Administrateur : Jean-Paul Richalet  
Chargée de communication et médiation culturelle :  
Marianne Larcheron  
Webmaster : Jean-Yves Phelep  
Et une trentaine de bénévoles



L'équipe de la Scène Famine vous accueille !

# Les partenaires

## Partenariats de proximité... Partenariats culturels...

La Scène Faramine dialogue avec les structures locales pour stimuler et amplifier l'offre culturelle sur l'Avallonnais.

Elle agit pour que les actions menées en faveur de la création et de la diffusion soit mutualisées, notamment via des tarifs réduits pour les abonnés des salles icaunaises dont l'Escale à Joigny.

Elle tisse des liens et travaille en réseau avec les acteurs culturels de la région, notamment avec La Cité de la Voix à Vézelay et avec La Ruche en mouvement à Corbigny dans le cadre de Tour de danse(s).

Elle intègre le réseau de programmateurs Bourgogne Franche Comté Affluences en 2020 et le réseau CACAO (Collectif des Acteurs Culturels pour l'Accompagnement et l'Outillage en Pays Avallonnais) en 2023.

## Partenariats institutionnels

- La DRAC Bourgogne Franche-Comté depuis 2018
- La Région Bourgogne Franche-Comté depuis 2019
- Le Département de l'Yonne depuis 2011
- Le Fonds de Développement de la Vie Associative en 2020-2021-2023
- Les Fonds européens Leader Morvan en 2011
- Le PETR Pays Avallonnais en 2011, 2016, 2021, 2022, 2023
- La ville d'Avallon par la mise à disposition d'infrastructures municipales
- La Commune de Pierre-Perthuis depuis 2011

## Partenariats et réseaux

Le Réseau Affluence, Yonne en Scène, Artis, Viadanse CCN, le CDCN, La ruche en mouvement, le Collectif des Acteurs Culturels pour l'Accompagnement et l'Outillage en Pays avallonnais (CACAO).

Billets réduits dans l'ensemble de notre réseau de salles partenaires : Le Théâtre d'Auxerre, La Salle Debussy de Joigny, le cabaret l'Escale à Migennes, pour les adhérents sur l'année 2024.



# Les Lieux

**Un écrin de nature au charme singulier à Pierre-Perthuis, près Vézelay, dans le Parc Naturel Régional du Morvan**

**Un lieu de création pour le spectacle vivant dans un village de 200 habitants.**

## **Le Théâtre**



**Un théâtre construit dans une ferme morvandelle du 17<sup>ème</sup> siècle, un lieu insolite et authentique.**

**Le théâtre** est couvert d'un auvent, avec un plateau de 100m<sup>2</sup>, de gradins pour 120 places. Il est pré-équipé d'une régie lumière et son.

**Le studio de répétition** de 50m<sup>2</sup> est voisin.



# La résidence d'artistes

En 2021, naissance d'un lieu de résidence pour les artistes avec la création d'un studio de répétition de 50 m<sup>2</sup> adjoint au théâtre et l'hébergement de 8/10 personnes.



Les résidences offrent un espace de travail aux artistes de Bourgogne Franche-Comté et d'ailleurs. Elles favorisent les échanges avec les habitants à l'occasion de présentations d'étapes de création tout au long de l'année.







# Les résidences de création 2024

**Du 1er au 5 avril : [Cie Passe Montagne "C'était très bien"](#) - théâtre**

> avant première de création à la Scène Famine le 5 avril à 19H00

**Du 21 au 24 avril : [Cie Pignon sur Rue "Revenez avant l'orage"](#) - danse/ musique**

**Du 13 au 17 mai : [Cie la Septima "Orage - Shakespeare etc."](#) - musique**

**Du 18 au 23 mai : [Cie avant la nuit "Shadow"](#) - théâtre**

**Du 3 au 7 juin : [cie Avril enchanté "Un caprice de Bonaparte"](#) - théâtre**

> sortie de résidence le 7 juin à 18H00

**Du 9 au 15 juin : [Cie Eidola "Infimes océans"](#) - théâtre/création immersive sonore et sensorielle**

> sortie de résidence à la Scène Famine le 15 juin

**Du 17 au 21 juin : Cie la Septima "Orage - Shakespeare etc." - musique**

**Du 24 au 28 juin : [Cie D'un instant à l'autre "Imbrications"](#) - danse/performance**

> sortie de résidence à la Scène Famine le 28 juin

**Du 29 juillet au 3 août : [Cie Victor Château-Patry "Ramène moi à la maison"](#) - danse**

**Du 26 au 31 août : duo Juliette Franbourg et Sarah Bencharef Brisbare "C'est arrivé" - danse**

> sortie de résidence à la Scène Famine le 31 août

**Du 16 au 20 septembre : [cie Taim' "Le son des rêves"](#) - musique / théâtre**

> sortie de résidence à la Scène Famine date à confirmer

**Du 21 au 27 octobre : [Cie Les enfants Phares "Qaqortoq"](#) - musique et spectacle immersif**

> sortie de résidence à la Scène Famine date à confirmer

**Du 28 octobre au 2 novembre : [Cie Chicken street " Fabrice Guy l'opéra rock"](#)**

> sortie de résidence à la Scène Famine mercredi 30 octobre



vendredi 5 avril  
2024  
19H00



Sortie de résidence et avant-première de création

# C'était très bien



Cie Passe-Montagne

Infos au 06 23 19 40 19

Entrée libre sur réservation

Helloasso La scène Faramine

3 rue des acacias 89450 Précý-le-Moult

[www.faramine.com](http://www.faramine.com)



# Plan d'accès



## La Scène Faramine

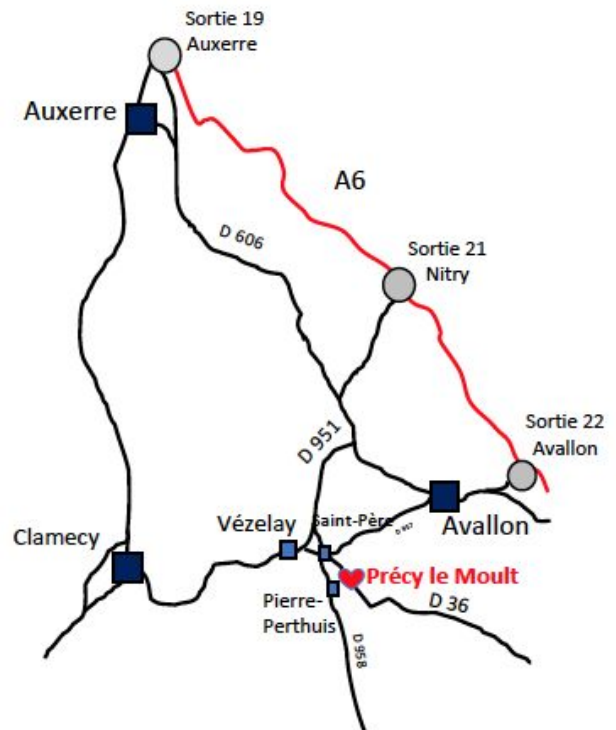
### Contact



5 rue des acacias  
**Précy le Moutt**  
89450 Pierre-Perthuis  
faramine@sfr.fr  
06 80 71 76 00

### Retrouvez-nous :

[www.faramine.com](http://www.faramine.com)  
FB : La Scène Faramine  
Instagram : scenefaramine



- Face à la Mairie de Précy le Moutt
- A 7 km de Vézelay
- À 15 km d'Avallon
- À 60 km au sud d'Auxerre
- À 2h30 de Paris en train (gares de Sermizelles ou d'Avallon)
- À 2h de voiture de Paris

## Le Festival « l'Art est dans le pré »

### des formes atypiques de rencontres avec le public :

Spectacles, concerts,  
Soirée Poésie et Astronomie  
Sieste musicale ou littéraire  
Bal contemporain  
Bords de plateau  
Lectures musicales  
Performance et spectacles participatifs  
Spectacles situés...

**Chaque année, environ 600 spectateurs, représentations en danse, théâtre, musique, cirque.**

### Programme 2024

#### Mercredi 17-07- Danse et Théâtre

##### 19h : « Dyade »

Cie Advance, Angela Vanoni et Mohamed Lamqayssi.

Un dialogue par le souffle. Avec audace et intrépidité, les danseurs nous montrent le désir de revenir à leur unité malgré les tentatives de fusion.

##### 21h : « l'am deranged »

Monologue mis en scène et interprété par Mina Kavani. « Ce sont mes rêves, mes passions achevées et inachevées : c'est mon exil. Il avait déjà commencé dans mon propre pays, l'Iran »

#### Judi 18-07 - Voix et Danse

##### 19h : « Le Grand Tour »

Récital Baroque, Leopold Gilloots-Laforge, contreténor, Léa Masson théorbe, Purcell, Vivaldi, Schütz. Un répertoire riche en contraste, de Londres à Venise en empruntant les routes du monde germanique, tout en illustrant la grande richesse de leurs ressemblances et différences.

##### 21h : « Nanou #2 »

Cie L'Estampe, Jean Gaudin, Nathalie Pubellier, Sybille Planques. Une pièce, deux chorégraphes pour une partition qui s'aventure au cœur de l'intime et des émotions, un voyage empreint de joie et de turbulences qui traversent les corps avec jubilation.

#### Vendredi 19-07- Performance et Théâtre

##### 19h : « J'irai cuisiner vos restes, en chair(e) et en os »

Cie les Omnivores, Tristan Lhomel et Robin Coulon, performance culinaire drôle, visuelle, sensorielle et décalée autour de l'univers de la cuisine .

##### 21h : « Dures à cuire »

Armelle B Cie et Libracorps Cie, avec Armelle Bérengier, Isabelle Rivoal , Noun, beatboxeuse, dressent les portraits de quatre femmes pionnières dans le sport, de celles qui ont fait bouger les lignes de ce milieu masculin.

La Scène Famine est un lieu d'émergence. Elle privilégie les artistes de Bourgogne Franche-Comté. Des massages shiatsu sont proposés pendant le festival par Claire Sauvajon.

*Programme détaillé à venir dans le dossier de presse "Dépaysage"*

## Les Escapades #1 Dans ce lavoir #2 Dérivage

*une présence singulière sur le territoire, des spectacles situés.*

### « Dans ce lavoir »

créé en 2016, présenté dans 15 villages de l'Yonne et au Château de Maulnes, à environ 800 personnes.



Lena Gutke et Lila Abdelmoumene



Brigitte Asselineau - Les Cheminants

### « Dérivage » 2021

#### Découverte de la Cure à Pierre-Perthuis.

Mettre en relation patrimoine local, habitants et artistes Cette escapade est présenté dans des lieux du réseau Natura 2000 du Morvan, une découverte des rives de la Cure en **juillet 2021** et du Cousin en **septembre 2022**, une façon de sensibiliser le public à la biodiversité, à l'écologie et au respect de l'environnement.



Marius Barthaux - La Grosse Plateforme

### « Dérivage » 2023

#### A l'Isle sur Serein en juillet

Nous imaginons ici une façon de le découvrir un lieu autrement, par une balade sensorielle et poétique, amenant le public à appréhender ce paysage sous un autre angle. En lien avec le réseau Natura 2000 sur la présence des chauve-souris.



# Spectacles

## Les Escapades #3 Dépaysage

*une présence singulière sur le territoire, des spectacles situés.*

En 2024, les escapades quittent les rivages pour les jardins, avec un premier "dépayage" dans le parc du château d'Annéot, les 20 et 21 juillet.

*Grâce aux mots, aux gestes, aux images, les artistes font revivre le passé commun du lieu. Les rencontres et les expériences vécues collectivement nous relient et nous ramènent à la vie d'aujourd'hui.*



### Samedi 20 juillet

**A partir de 15h :** Découverte du parc du château et des installations plastiques avec les artistes Anne Procoudine Gorsky, Kealan Lambert /Julie Richalet, Heko Koster, Wim Menter.

Présentation du Château d'Annéot par les propriétaires.

**16h -17h30 :** Danse et paysage, atelier d'expérimentation Parent /enfant (sur réservation).

**18h :** Restitution du stage de danse de Nathalie Pubellier.

**19h :** Spectacle, « Nos films » Cie Barbes 35, La vache et son prisonnier avec Jean Baptiste Gillot.

**20h30 :** le Bal-tôt, bal avec le groupe Les Daron.

### Dimanche 21 juillet

**A partir de 14h30 :** Découverte du parc du château et des installations plastiques (idem samedi)

Présentation du Château d'Annéot par les propriétaires.

**15h -16h30 :** Danse et paysage, atelier d'expérimentation adulte (sur réservation).

**Entre 17h et 18h30 Impromptus dans le parc :** Chant danse et acrobatie: Cie La Septima, Cie Les Sept Marches, Pascale Namura.

**18h30 :** Concert: Chemins sonnants, Cie D'un instant à l'autre. Christine Bertocchi ,Guillaume Orti et Didier Petit.

**Entrée libre - Bar et restauration sur place toute la journée**

*Programme détaillé à venir dans le dossier de presse "Dépayage"*

## Tour de Danse(s)

est un programme de résidences territoriales coordonné par VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – Centre de Développement chorégraphique national Dijon Bourgogne Franche-Comté, auxquels sont associés 8 structures réparties sur l'ensemble du territoire régionale identifiées par leurs activités dans le secteur de la danse, leur implantation sur un large territoire (allant de zones rurales aux zones périurbaines) et leur équipement adapté à un accueil en résidence. Dans le cadre de ce programme 4 équipes artistiques sont accueillies par les structures associées pour une résidence de diffusion d'une semaine. Chaque lieu associé accueille 1 résidence de diffusion par édition.

Ces résidences de diffusion sont l'occasion pour les artistes de partager avec un large public des étapes de travail, des œuvres ou des extraits d'œuvres de leur répertoire, selon des modalités concertées entre les structures et les équipes artistiques. Tous les formats sont envisagés : en salle, en extérieur, en espace non dédié (école, médiathèque, EHPAD...).

*Tour de Danse(s) est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du Ministère de la Culture à travers le dispositif expérimental « Danses en Territoires », et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.*

Depuis 2023, la Scène Faramine s'est associée avec La Ruche en mouvement et les alentours rêveurs à l'Abbaye de Corbigny pour mutualiser les publics.

*En 2024 **La Scène Faramine accueille la Cie Groupe nuits du 7 au 12 octobre**, qui propose d'une part des ateliers et performances au Collège Maurice Clavel à Avallon, à destination des Classes Horaires Aménagés Théâtre (CHAT), d'autre part un atelier gratuit à l'abbaye de Corbigny.*

*Cette semaine de résidence de diffusion se clôture avec le spectacle **“Ce qui nous lie” à la Scène Faramine le 12 octobre à 17H00 en accès libre.***

***La Ruche en mouvement accueille la Cie Flowcus du 11 au 17 novembre**, qui propose entre autres une masterclass de breakdance avec Bruce Chiefare à Avallon organisée par la Scène Faramine. **A l'abbaye de Corbigny** auront lieu des ateliers pour les scolaires et le spectacle **“Influences 2.0” le 16 novembre à 16H00 en accès libre.***

*Programme détaillé à venir dans le dossier de presse “Tour de danses(s).”*



# “Cultures partagées”

## Jeune public

### L'Éducation Artistique et Culturelle

Spectacles jeune public, Journée découverte « Les arts de la scène » (stage et sorties de résidence) pour les Accueils de Loisirs de l'avallonnais.



“Grande Carcasse” avec Céline Gayon de la cie Cargo sera à la Scène Faramine le 2 mai avec plus de 200 élèves des écoles élémentaires du secteur.

**Chaque année, nous accueillons dans le théâtre environ 250 enfants dans les cadres scolaires et périscolaires et proposons régulièrement des ateliers et spectacles dans les accueils de loisirs du pays avallonnais.**



“Ma journée avec Sol” par la compagnie Nils bourdon à l'accueil de loisirs d'Avallon - 2023

En 2024, la Cie les 7 marches propose des ateliers à l'accueil de loisirs les zoulous de Châtel-Censoir pendant les vacances de Pâques et à l'école Victor Hugo d'Avallon dans le cadre d'un CLEA.



# “Cultures partagées”

## Seniors

- « **Faites entrer les artistes** » dans le cadre de la conférence des financeurs : AMI 2024 : Présentation de spectacles (musique, danse, théâtre) dans une dizaine d’EHPAD du sud du département et invitation des seniors à assister aux spectacles à la Scène Faramine.

Les EHPAD partenaires en 2024 sont ceux d’Avallon, Guillon, Thizy, L’Isle-sur-Serein, Noyers-sur-Serein, Vermenton, Mailly-le-Chateau, Châtel-Censoir, Coulanges-sur-Yonne et Etais-la-Sauvin.

**La Scène Faramine**

**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

**VOUS AVEZ DIT SPECTACLE ?**

Il n’y a d’âge pour danser...

Compagnie Les Sept Marches

Avec Lila Abdelmoumène et Claire Sauvajon



**EHPAD de Thizy**

**Le 29 mars 2024 À 16h00**



**La Scène Faramine**

**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

**AMOUR TOUJOURS**

Un voyage dans les chansons d’amour à travers le Temps.

Maud Gnidzaz



**EHPAD de Coulanges sur Yonne**

**Le mardi 21 Mai 2024 À 15h00**



**La Scène Faramine**

**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

**GRANDE CARCASSE**

Compagnie Cargo

Solo danse / théâtre avec Céline Gayon



**EHPAD de Chatel-censoir La Châtonnaire**

**Le samedi 4 mai 2024 À 14h30**



**La Scène Faramine**

**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

« L’amour dans tous ses états »

Récital Lyrique

Avec la chanteuse Pascale Namura



**EHPAD d’Avallon**

**Le 7 mai 2024 À 14h30**



**La Scène Faramine**

**Faites entrer les artistes !**

Voir, écouter un spectacle, c’est avoir du plaisir, maintenir le lien social, rêver et s’évader...

Echapper à la peur...  
Le journal de Pierrette

Texte: Pierrette et Jean-Paul Richalet

Avec Julie Richalet, Pascale Namura, Jean-Paul Richalet

Mise en mouvement : Nathalie Pubellier



**EHPAD de Guillon**

**Le vendredi 19 avril 2024 À 15h00**



- « **Comme un artiste** », dans le cadre de la conférence des financeurs : AMI, en 2024 : ateliers de pratique artistique en lien avec le mouvement, adaptés aux seniors, dans les EHPAD de Thizy et l’Isle sur Serein, avec la danseuse Nisrine Akil.

# Les stages tout public

Les artistes pédagogues sont tous des créateurs qui ont choisi de transmettre et d'être les passeurs de leur art. Tous les stages mettent le corps au centre de la scène.

**Depuis 2018, stage estival de danse contemporaine.** avec Nathalie Pubellier.

Les stages sont l'occasion de moments de rencontres intenses, de découverte de l'univers d'un artiste-professeur, des temps d'immersion où l'on peut se reconnecter avec un « moi » sensible et créatif.

La semaine se termine par une présentation dans le cadre du Festival.

En partant d'un solo extrait de la dernière création de la compagnie NANOU#2, ce stage propose d'explorer la relation qui unie le corps, la pensée et les émotions.

Après avoir décrypté le processus de création, nous aborderons l'apprentissage du solo tout en questionnant la place de l'interprète.

Plusieurs questions seront abordées tout au long de cette semaine.

Quel lien unit chorégraphe et interprète dans la création chorégraphique ?

Qu'en est-il de l'interprétation et de la traduction ?

Comment et quoi puiser dans l'imaginaire où le vécu pour nourrir son interprétation ?



***Nathalie Pubellier à la Scène Faramine***



***Le spectacle avec les stagiaires  
au festival l'Art est dans le Pré  
2023***

Des stages autour du corps, du mouvement, du spectacle vivant, se déroulent toute l'année à la scène Faramine, ouverts à tous : yoga, tango, chant, conte ...



week end  
27 et 28 avril  
2024



# Stage de marionnettes Poétique des matériaux



Dominique Cattani

Infos au 06 23 19 40 19

Inscriptions sur notre site

La Scène Faramine

3 rue des acacias 89450 Précy-le-Moult

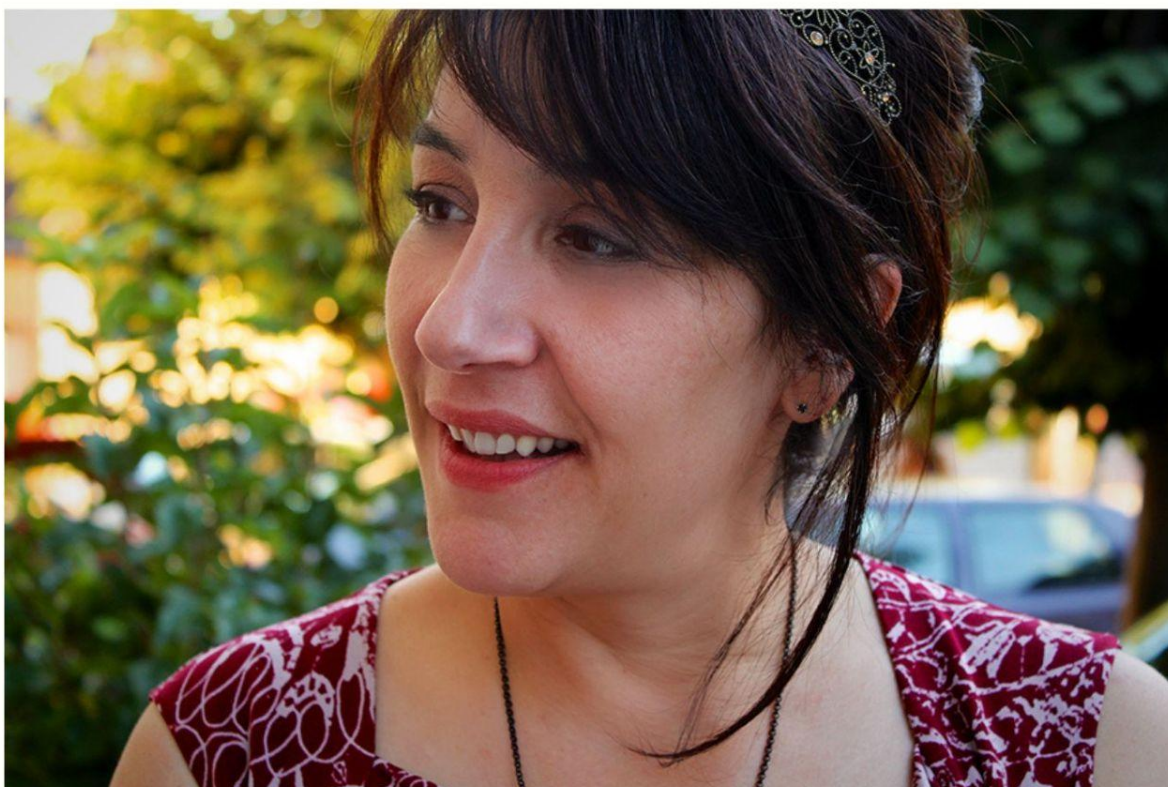
[www.faramine.com](http://www.faramine.com)



mercredi 8  
et jeudi 9 mai  
2024



# Stage Souffle, voix et mouvement



Pascale Namura

Infos au 06 23 19 40 19

Inscriptions sur notre site

La Scène Faramine

3 rue des acacias 89450 Précy-le-Moult

[www.faramine.com](http://www.faramine.com)



# Infos pratiques

## ADHÉSION / DON

Si vous souhaitez nous rejoindre et contribuer à la réalisation des différents projets, vous pouvez adhérer à l'association.

Croiser les cultures, afin que leurs différences suscitent le dialogue et s'enrichissent, et refuser le repli sur soi et l'uniformisation des goûts et des personnalités, voilà les valeurs que nous souhaitons défendre.

La Scène Faramine, association reconnue d'intérêt général, est autorisée à délivrer un reçu correspondant au montant de la contribution versée et ouvrant droit à 66 % de réduction fiscale.

Nos adhérent(e)s bénéficieront cette année de billets à prix réduits dans l'ensemble de notre réseau de salles partenaires : le Théâtre d'Auxerre, la Salle Debussy de Joigny et le Cabaret l'Escale de Migennes.

L'adhésion peut se faire sur place ou [en ligne sur la plateforme Helloasso](#)

## BILLETTERIE

La billetterie du festival ouvre le 17 juin sur la plateforme Helloasso.

Les billets peuvent également être achetées sur place chaque soir de représentation.

Les réservations pour les sorties de résidence en entrée libre se font également sur cette plateforme.

[Infos sur notre compte La Scène Faramine.](#)