

Les Éditions Faramine

La Scène Faramine
5 rue des Acacias
89450 Pierre-Perthuis
faramine@sfr.fr

<https://www.faramine.com/edition.htm>



Fondées en février 2024, *Les Éditions Famine* ont déjà publié sept ouvrages :

■ Six d'entre eux s'insèrent dans une collection que l'on pourrait dénommer "*Échapper*" et qui a été créée autour de témoignages poignants de personnes ayant échappé à la peur des bombardements en 1944, à la guerre civile au Darfour, au massacre d'un village, à l'emprisonnement chez l'ennemi en 1914, à la déportation ou au régime du roi Farouk. Ces moments de la "petite histoire" d'individus et de familles nous font mieux comprendre la "grande histoire", comme des petites pièces d'un grand puzzle, des moments douloureux mais remplis d'espoir car, finalement, les personnages échappent aux drames.

- [*Échapper à la peur*](#)
- [*Soudan*](#)
- [*Échapper au massacre ? Oradour-sur-Glane*](#)
- [*Échapper à la guerre. Allemagne-Gold Coast, Août 1914*](#)
- [*Échapper à la désespérance. Pologne-Sibérie... 1939-1948*](#)
- [*Échapper d'Égypte*](#)

■ L'un d'eux n'est pas publié dans cette collection et s'intitule "*Le Peteu de Vergisson ou La Bête Famine*". Il s'agit de la réédition d'un texte écrit en français et en patois par l'Abbé Ducrost en 1888, puis illustré par Paul Avril et réédité en 1914 puis en 1966 par les Frères Protat à Mâcon. La *Bête Famine* est un animal étrange et redoutable qu'évoquent des récits bourguignons où elle terrorise plusieurs villages du Mâconnais, entre la Roche de Solutré et la Roche de Vergisson. C'est à elle que *La Scène Famine* a emprunté son nom.

Les Éditions Famine travaillent en collaboration avec La Nouvelle Imprimerie Laballery à Clamecy.

Échapper à la peur. Le journal de Pierrette : Versailles, août 1944

Ouvrage disponible pour 13,08 euros (frais de port inclus) sur Helloasso

Pierrette a 14 ans au moment de la libération de Versailles en août 1944. Elle tient un journal des événements vécus au sein de sa famille : la peur incessante des bombardements, les descentes aux abris, l'arrivée des armées alliées, les défilés dans les rues de Versailles, mais aussi les moments de joie où l'on chante, l'on danse et l'on boit l'apéritif avec les amis.

Ce texte a été mis en scène avec quatre personnages : Pierrette, son père Paul, sa nounou Adrienne et la radio qui diffuse les nouvelles et les chansons d'époque. La pièce a déjà été présentée dans quatre EHPAD de l'Avallonnais et dans l'auditorium du Lycée Hoche à Versailles.

Ayant eu la permission
me rends, sous la pluie
nitraillage se fait enten
s'inquiéter. Nous rec
permission d'aller au
lonique que j'arrive
amarades. Elle me
ux cours que donne
eur de les envoyer
e ne suis pas son
entôt Marilou et
lorsque j'étais prêt
t plus ~~proche~~ ^{proche} ~~near~~
ent. Maman ta
J'arrive à la m
saman décide d
ue ce n'est pas
ils ont mitrai
ont tombés ~~tout~~ p
Je suis bien cont
ontraire Maman les
s obliés sont aux ab
ous annonce que P
battaient dans l
air quelques det
La nuit est assez tr
xplosions brisent
je prends des

Échapper à la peur

Versailles - Août 1944



Théâtre
d'après le récit de
Pierrette Richalet

Les
Éditions
Faramine



Soudan

Ouvrage disponible pour 15,08 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](#).

Adam a 12 ans quand son père est assassiné lors de la guerre civile au Darfour. À 15 ans, il rejoint les milices et participe à la guérilla puis s'enfuit vers le Tchad et la Libye où il vit un véritable esclavage.

Après la traversée jusqu'à Lampedusa, il rejoint Paris où son rêve de la patrie des droits de l'Homme n'est pas au rendez-vous. Il nous raconte sa lutte pour les papiers, le travail, les hébergements, ses peines et ses joies au fil des rencontres. Il veut pleinement s'approprier cette nouvelle culture, devenir boulanger-pâtissier, rendre le pain qui l'a sauvé et faire du théâtre pour vaincre sa timidité et finalement raconter son histoire.

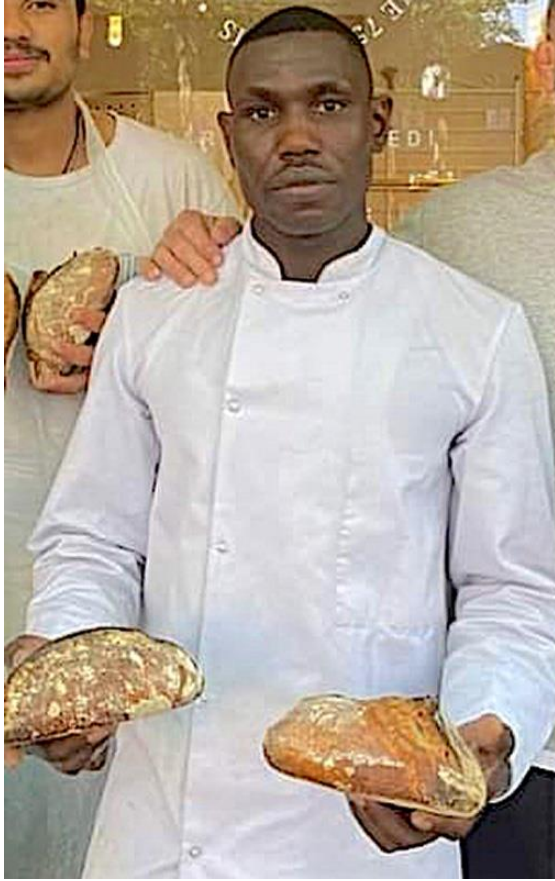
Je suis né offici
en fait je ne sais
petit village (Edd
à manger avec amis
du Soudan au Dar
dans ma famille
J'ai grandi à la ca
dont un qui est de
troisième. Y
La
elle a 13 ans.
et l'autre à pi
chaque fois a
quand il est devenu
d'agriculture, il
un autre jour ail
le soir l'autre du
mariée et elle est
mais depuis elle
et ma mère.

Soudan



Témoignage
Adam Jibril





Boulangerie



Théâtre

Échapper au massacre ? Oradour-sur-Glane

Ouvrage disponible pour 8,08 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](http://Helloasso.com).

Un témoignage étonnant, recueilli entre Auxerre et Avallon, au hasard d'une correspondance. La mère essaye de sauver sa fille en la cachant au sous-sol de la sacristie. Elle la dépose dans un fût qu'elle bourre de linges divers. L'église flambe.

La mère décide d'essayer de sauver sa fille en la cachant au sous-sol de la sacristie, endroit qu'elle connaissait car elle aidait parfois le prêtre dans certaines tâches domestiques. Elle dépose sa fille dans un fût qu'elle bourre de linges divers et entoure le visage du bébé d'une sorte de bâillon pour que ses pleurs ne soient pas entendus par les Allemands.
L'église flambe.

Monique, Marie
Louise, Christiane
Marie, Christine
Michèle, Jeanne,
Catherine, Anne,
Aimée, Denise,
Gisèle, Anna,
Mélanie, Françoise,
Marguerite, Marie,
Léontine, Alice,
Jeanne, Lucie,
Angèle, Marie,
Thérèse, Louise,
Marie, Octave,
Gilberte, Jeanne,
Madeleine, Hélène,
Germaine, Yvonne,
Bernadette, Odile,
Yvette, Georgette,
Andrée, Berthe,
Simone, Ginette,
Francine, Maria,
Marcelle, Odette,
Micheline, Anne,
Geneviève, Mireille,
Marthe, Huguette,
Marcelle, Thérèse,
Léontine, Mélanie



Échapper au
massacre ?
Oradour-sur-Glane

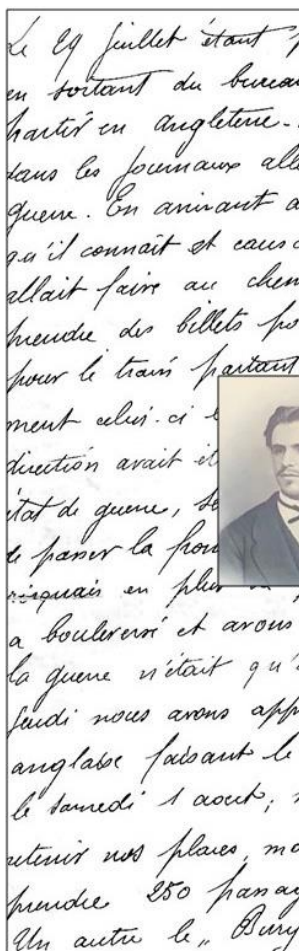
Témoignage
Jean-Paul
Richalet et
Germaine

Échapper à la guerre. Allemagne-Gold Coast, Août 1914

Ouvrage disponible pour 15,08 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](https://www.helloasso.com).

Parti en Afrique pour créer un négoce de bois précieux, Fernand Brandenbourger y épouse Eva et devient père d'une fille : Aline. En 1914, alors qu'il séjourne en Allemagne avec cette dernière, la première guerre mondiale commence. Piégé dans un pays hostile et confronté à de grandes difficultés, Fernand se demande alors s'il pourra retourner en Afrique avec sa fille pour retrouver Eva.

Fernand Brandenbourger était destiné à une vie bourgeoise à Bar-le-Duc avec une épouse de bonne famille. Il devait reprendre l'atelier de maître verrier de son père et perpétuer la tradition familiale. Pour une raison obscure, il part en Afrique où il monte un négoce de bois précieux entre la Gold Coast et l'Europe. À Accra, il rencontre Eva, riche héritière, avec laquelle il convole en justes noces. Aline naît de cette union. Fernand entreprend un voyage à Bar-le-Duc pour présenter Aline, alors âgée de 8 ans, à sa famille. Il part ensuite avec sa fille en Allemagne pour rendre visite à l'un de ses clients. Au milieu de leur voyage, en août 1914, la guerre est déclarée entre la France et l'Allemagne. Comment s'échapper et rejoindre l'Angleterre puis la Gold Coast ? Toutes les issues se ferment, les unes après les autres, dans un pays hostile. Aline ne mesure pas le danger et s'amuse parfois de la situation. Fernand pense à sa mère, née à San Francisco au moment de la ruée vers l'or et qui alimentait ses rêves de voyage et d'aventure. Pourront-ils un jour rejoindre l'Afrique et serrer Eva dans leurs bras ?



Échapper à la
guerre
Allemagne - Gold
Coast Août 1914

Témoignage
Fernand
Brandenbourger

Les
Éditions
Faramine

Échapper à la désespérance Pologne-Sibérie... 1939-1948

Ouvrage disponible pour 16,08 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](https://www.helloasso.com).

Lorsque l'URSS annexa plus de la moitié du territoire de la Pologne après l'avoir attaquée le 1^{er} septembre 1939, ce qui déclencha la Seconde guerre mondiale, Leib, né en 1912, va être déporté avec des milliers d'autres Polonais, d'abord en Sibérie puis en Asie centrale.

Leib a vu le jour en 1912, à Siedlce en Pologne, à cent kilomètres à l'est de Varsovie. Le 1^{er} septembre 1939, sans déclaration de guerre, l'Allemagne attaque la Pologne, la seconde guerre mondiale vient d'éclater. A la fin du mois de juin 1940, par une belle nuit d'été, les Soviétiques commencent à organiser le déplacement des réfugiés de tous les territoires polonais annexés. Leib est déporté avec des milliers d'autres en Sibérie, puis en Asie centrale. Le travail dans les camps est harassant mais la vie s'organise. Résister, s'enfuir ou rester à jamais en Union Soviétique ? Reverra-t-il sa famille ?

le fut comme dans
tout alla très
donc apprenait
les polonais nous
l'exercice des posts
nous sont inter
apprenait fouzcent
aucun moyen de
dans votre vil
assez important
Il me faut
c'est l'avers
souffrir et
dans la
quelques années
une période de
Je quitte ma
de nouvelles c
Je vois du
un chamboule
18 ans.



Échapper à la
désespérance
Pologne – Sibérie...
1939 - 1948

Témoignage
Leib Stalnikiewicz

Échappée d'Égypte

Ouvrage disponible pour 15 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](http://Helloasso.com).

Cette autobiographie retrace la vie de Laurice Biriotti, une juive égyptienne qui a opté pour l'exil en septembre 1949 et est restée politiquement engagée à Paris, avec Nisso, son mari, aux côtés d'Henri Curiel, par fidélité à leur idéal communiste.

En septembre 1949, Laurice laisse tout derrière elle pour quitter l'Égypte avec son mari Nisso, interné dans un camp près du Caire en tant que Juif communiste. Ils ont grandi dans un pays où les questions de nationalité, d'origine, d'appartenance politique ou religieuse ne s'étaient jamais posées. La partition de la Palestine actée par l'ONU en 1948 et la création de l'État d'Israël vont changer la donne. Laurice raconte son enfance, sa jeunesse exaltée par la découverte de l'engagement politique, le départ « sans retour possible », les péripéties qui leur valent de s'installer à Paris, les difficultés, les bonheurs, la communauté juive, la participation active et plus ou moins clandestine aux causes qui les ont toujours animés. Où l'on croise le militant Henri Curiel, le réseau Jeanson de soutien au FLN algérien...

Récit d'une femme au parcours singulier, d'une pionnière aussi.

Laurice Biriotti

Échappée d'Égypte

ce qui a changé et
avons plus un seul
amour, ne crois pas q
te ; Cela remonte bien
J'ai peur que tu n
ni ; tâche de me compren
de ton travail chez Nag
naissance d'Alain. Pe
e, je me sentais releg
tions et de
(l'absence)
dont tu t'
eu disparu
moral la
Suez ; la
autour de nous ; Comp
u toi cette pudeur exc
et si dur, dans la cri
après de tiers. Rappelle
le départ de Camille
Nous nous en le mou
uis du monde le sent
en ma personnalité
à quelconque ?



Échappée d'Égypte

Témoignage
Laurice Biriotti

Les
Éditions
Faramine



Le Peteu de Vergisson ou La Bête Faramine

Ouvrage disponible pour 16,08 euros (frais de port inclus) sur [Helloasso](#).

Les Éditions Faramine ont le plaisir de rééditer ce récit, initialement recueilli en 1888 par l'abbé Ducrost et réimprimé en 1966 par les Presses Protat Frères de Mâcon, avec les magnifiques illustrations de Paul Avril. Vous y découvrirez le sort surprenant de la Bête Faramine, cet animal fantastique, étrange et redoutable que l'on trouve dans divers récits bourguignons et vendéens et auquel La Scène Faramine a emprunté son nom.

LE PETEU DE VERGISSON

OU

LA BÊTE FARAMINE

Légende mâconnaise du XVIII^e siècle



MACON — MCMLXVI

