



JEUDI 18 JUILLET

21h – Danse



Téléchargement

■ **"NANOU #2"**

Conception : Nathalie Pubellier

Lumières : Jean Gaudin

Production : AAF

Co-réalisation : Centre culturel Bertin Poirée / Accueil studio Micadanse, La ferme de Trielle, L'étoile d'or des Lilas

- **Acte 1 : "*Marcher jusqu'à ce que je sois sorti de moi*". Peter Handke**
Chorégraphe : Jean Gaudin – Interprète : Nathalie Pubellier
- **Acte 2 : "*De la carcasse à l'extase*". Jerome Andrews**
Chorégraphe : Nathalie Pubellier – Interprète : Sibille Planques

Après nous avoir confié avec beaucoup d'humour les méandres de sa vie de danseuse, Nanou s'aventure dans l'exploration poétique et indissociable du corps, de la pensée et des émotions. Elle interroge la source première du mouvement : est-ce le corps, les émotions ou la pensée qui initient le mouvement ? De la puissance de la joie décrite par le philosophe Baruch Spinoza à la médecine des émotions du neuro-scientifique Antonio Damasio, de la profondeur de la danse de Jerome Andrews à l'œil secret de Hanya Holm, la réponse se dessine, complexe et multiple !

La chorégraphe touche ici au cœur de son art : rendre visible la danse intérieure. Dans cette nouvelle création, elle révèle que ces trois éléments sont intrinsèquement liés et que leur interaction peut engendrer une danse sincère et vibrante.

Composée de deux solos, cette pièce interroge également la place de l'interprète et du chorégraphe dans la création artistique.

Nanou se glisse tour à tour dans la peau de l'interprète et dans celle du chorégraphe. Pour le premier acte, elle a confié à son complice de longue date, Jean Gaudin, la mission de chorégrapier un solo qu'elle interprète. Pour le deuxième acte, elle a choisi Sibille Planques, une interprète qui l'accompagne dans sa recherche chorégraphique depuis de nombreuses années.

Une pièce, deux chorégraphes, une partition qui s'aventure au cœur de l'intime et des émotions, un voyage empreint de turbulences qui traverse les corps avec jubilation.