



**VENDREDI 19 JUILLET**

**19h – Performance**



Téléchargement

## ■ **"J'IRAI CUISINER VOS RESTES, EN CHAIR(E) ET EN OS"**

**Texte et mise en scène : Tristan Lhomel**

**Régie : Eliot Lhomel**

**Acteurs : Robin Coulon et Tristan Lhomel**

**Remerciements : Zelda Bourquin et Clément Naline**

Ce spectacle explore les liens entre l'art de cuisiner, les arts plastiques et le spectacle vivant. Il souhaite développer un laboratoire tout à la fois esthétique, social, sensoriel, émotionnel et écologique sur notre façon de nous nourrir et notre rapport aux aliments.

### **La Compagnie**

*Les Omnivores* est une compagnie artistique du Val d'Oise. Elle a été créée en 2018 et intervient autant sur des projets d'actions pédagogiques que sur des projets artistiques : performances, regards extérieurs, collaborations avec d'autres compagnies.

En 2022, elle a participé au Festival d'Aurillac avec sa première pièce théâtrale et performative : "*J'irai cuisiner vos restes*". Ce projet a été soutenu par le Théâtre de la Cité Internationale et la DRAC Île-de-France dans le cadre des résidences artistiques en milieu scolaire avec le Lycée professionnel de Val de Bièvre de 2022 à 2024. Le spectacle a été représenté à Anis Gras avec le Culture Truck et à l'Écomusée de Fresnes en 2023.

### **Robin Coulon**

Adepte des modes de vie alternatifs, Robin Coulon, menuisier de formation, s'est spécialisé dans la fabrication d'éléments scénographiques. Il s'est initié à la boulangerie et au maraîchage et développe un intérêt prononcé pour la cuisine. Comédien et scénographe sur le projet, il a intégré la compagnie *Les Omnivores* en 2019.

### **Tristan Lhomel**

Diplômé de l'École supérieure d'Art dramatique, du Studio Théâtre d'Asnières et du Conservatoire régional de Cergy Pontoise, Tristan Lhomel a participé à de nombreuses créations collectives et courts métrages. Il dispense des cours de théâtre, d'éloquence, de mouvement et d'écriture *slam*. Également danseur, il a coécrit plusieurs spectacles mêlant danse, vidéo et théâtre. Il se perfectionne auprès de chorégraphes et d'acrobates. Titulaire du diplôme d'État de Professeur de théâtre, il enseigne les techniques du corps et mouvement au studio JLMB. Sous le regard bienveillant d'Alexandre del Perugia, il est intervenu régulièrement à l'Hostellerie de Pontempeyrat (69), lieu de formation et de création artistique.